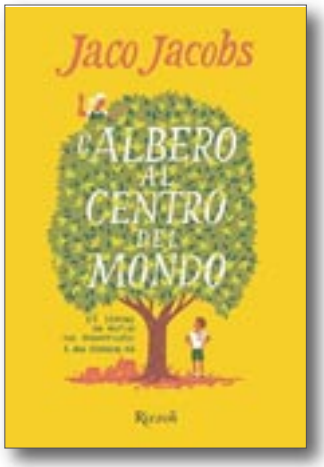
Pepeverde

Letture e letterature giovanili

n. 5-2020
gennaio
marzo

Anno II n. 5/ 2020 - Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento postale – D.L. 353/2003 (conv. In L. 27/2/2004 n° 46) art. 1, comma 1, DCB (Roma)

loni europei), questo romanzo breve merita di essere segnalato e letto perché intreccia i temi di una storia di crescita con quelli della sensibilità per l'ambiente e la natura.
Protagonista e voce narrante è un ragazzo tredicenne che si trova a recitare in famiglia il ruolo di "fratello di mezzo", stretto tra il



brillante fratello maggiore Donovan, bello e tutto muscoli, conteso tra le ragazze e il piccolo Adrian, geniale e imbattibile nell'escogitare sistemi per guadagnare soldi. E così a Marnus toccano spesso i lavori domestici che i suoi fratelli, per motivi diversi, riescono a scansare. Stanno per arrivare le vacanze di Natale, che si preannunciano tristi e monotone ed è proprio mentre sta lavando i piatti che Marnus va ad aprire la porta perché hanno suonato. Si trova davanti una ragazza bionda con grandi occhi azzurri. Ma non è lì per le lezioni di bacio impartite da Donovan! Leila infatti gli chiede di firmare una petizione e per convincerlo lo trascina fuori e lo porta davanti a un grande albero che gli operai del comune hanno l'ordine di abbattere. La petizione è per impedirlo, salvando così quello che per la ragazza è "L'albero al centro del mondo". I due ragazzi (un po' come Julia Hill che vent'anni fa trascorse quasi due anni sulla sequoia che voleva proteggere) salgono sull'albero dove passano le giornate e la notte, trovando persone che condividono in vari modi la loro battaglia. Marnus impara molte cose e non solo sugli alberi, scopre nuovi punti di vista su se stesso, i genitori, il mondo. E anche se non riusciranno a salvare l'albero, i due ragazzi impareranno a coltivare un sentimento nuovo ed emozionante.

Giuseppe Assandri

Kyung-Sun Lee
IL LIBRO DELLE RAGAZZE
CRESCERE, CAMBIARE, APRIRSI AL MONDO
Traduzione di Claudia Valentini
Il Castoro, Milano, 2019
pp. 215, € 3,60
Da 11 anni

Un libro utile oltre che bello e divertente: aiuta, mentre si cresce, ad aprirsi alla realtà del mondo. L'adolescenza si sa è l'età dei cambiamenti per eccellenza, muta il corpo, muta la mente, i desideri, il modo di percepirsi. E questo naturalmente suscita dei turbamenti. Questi cambiamenti sono più repentini e visibili nelle ragazze, che nel giro di un tempo a volte brevissimo, si trasformano radicalmente. Comincia l'età delle paure, delle contraddizioni, si ama e si odia il proprio corpo, nuove emozioni, nuovi pensieri, nuovi desideri si affacciano al cuore e alla mente. Ogni ragazza reagisce in modo diverso; il cambiamento talvolta è atteso e accettato con gioia, altre volte spaventa e suscita il desiderio di nascondersi al mondo. Le ragazze hanno la sensazione in certi momenti di essere abitate da una sconosciuta che governa i loro sentimenti e i loro pensieri e la cosa più difficile è proprio riconoscersi nella nuova pelle e accettare il cambiamento.
In questo libro Kyung-Sun Lee cerca di fornire le risposte ai

dubbi e ai turbamenti più diffusi tra le adolescenti, risposte che possano aiutarle ad affrontare con serenità questo momento delicato della vita e accompagnarle senza traumi all'ingresso nella vita adulta.

Paola Parlato

Fulvia degli Innocenti
Giuliana Facchini
UN ATTIMO
TUTTA LA VITA
Raffaello Ragazzi
Monte San Vito (AN), 2019
pp. 140 € 10,00
Da 12 anni

Orlando e Angelica sono i protagonisti di questo coinvolgente racconto che, ambientato ai giorni nostri, narra la loro storia d'amore vissuta con la leggerezza, la felicità e la spontaneità della loro giovane età. Si conoscono quasi per caso a una festa e Orlando rimane incantato dalla misteriosa Angelica che sta un po' in disparte. Prende coraggio e le si avvicina per poter parlare ma viene subito respinto.
Angelica è una ragazza fuori dal comune, molto particolare, tanto ribelle e forte ma anche docile e sensibile. L'unica cosa che ama è andare a cavallo, odia la scuola e non studia, proprio tutto l'opposto di Orlando. Che però rimane folgorato proprio dal suo particolare modo di essere.
I due ragazzi cominciano a frequentarsi e Orlando riesce sempre di più a conquistare il cuore di Angelica, sovrastando la corazza che lei ostenta di fronte alle altre persone, forse proprio per paura di essere ferita. Quando le cose iniziano ad andare per il meglio un litigio interrompe il loro equilibrio e a seguito della discussione, in una giornata di pioggia, Orlando rimane vittima di un grave incidente con il motorino. Nei pochi secondi che precedono il suo schianto a terra ripensa a tutta la sua vita, che fino a quel momento è stata davvero breve per un ragazzo di soli 16 anni. Ripercorre con la mente tutti i momenti belli e brutti affrontati e si rende conto che fino a quel momento non ha vissuto al massimo la sua vita, la cosa più preziosa che ognuno di noi possiede e che gli avrebbe riservato un futuro meraviglioso. Per questo trova la forza di andare avanti, sceglie che quello non è il suo momento. Portato in

ospedale e effettuati diversi controlli, torna a casa. Nel frattempo con Angelica non si sono più sentiti. Si incontrano per caso una sera nella piazza della città e Orlando quando la rivede è sicuro di non volerla perdere di nuovo. All'inizio tra i due c'è un po' di tensione ma Orlando prende coraggio ed esterna i propri sentimenti. Per concludere in bellezza la giornata coronano il loro giovane e immenso amore con una romantica passeggiata a cavallo.
Consiglio questo libro perché fa riflettere sul dono meraviglioso e raro che è la vita. E fa capire che non va sprecata.

Veronica Micca

Sofia Gallo
L'ULTIMA MELA
Settenove, 2019, Cagli, (Pu)
pp. 200, € 15,00
Da 12 anni

La crescita non è mai facile, e non lo è neanche quella di Alice, liceale quindicenne milanese che si trova a dover affrontare un fidanzato che la lascia, la separazione dei genitori, i fantasmi che da sempre aleggiano nella storia della sua famiglia, la tristezza che si trasforma, però, in forza quando scopre che una ragazza è finita all'ospedale per una violenza subita. A tutti i costi Alice vuole sa-

pere di più e scoprire chi è il responsabile ancora impunito.
Nell'indagare Alice si troverà a fare i conti con i pregiudizi, scoprirà l'infanzia difficile della madre, la complessa storia della sua famiglia, una nonna femminista, l'amicizia sincera ma soprattutto la sua voglia di crescere e di impegnarsi in un movimento contro la violenza sulle donne. Un tema oggi attuale più che mai che Sofia Gallo tratta con delicatezza, intrecciandolo ad altri, come quello delle movimento delle donne degli anni '60 '70, e a misteri che percorrono il romanzo. Sofia Gallo, con la sua scrittura lineare, chiara, senza fronzoli che arricchiscono questo bel romanzo di formazione è capace "prenderci" e portarci tra le pagine quasi a voler aiutare Alice nella sua ricerca della verità.
Un romanzo che tiene il ritmo dall'inizio alla fine, che ha momenti di suspence e altri, ben calibrati, di leggerezza e semplicità e che fa venire voglia di leggerlo tutto d'un fiato per arrivare a disvelare i diversi misteri che si nascondono tra le parole.

Clelia Tollot

Simona Dolce
L'ISOLA DEL SOLE
Raffaello Ragazzi,
Monte San Vito (AN), 2019
pp. 164, € 10,00
Da 12 anni

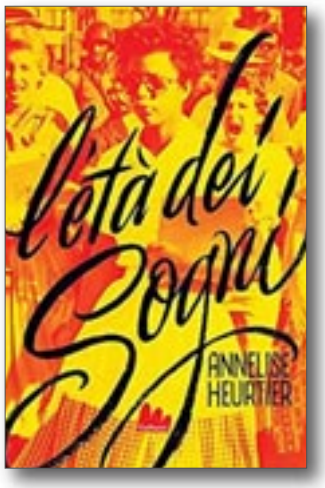
Potrà mai un bambino europeo che vive la sua vita, più o meno serena, in una comoda casa, con genitori affettuosi, fratelli, nonni e tanti amici e una scuola vicina in cui studiare, imparare e crescere, potrà mai comprendere appieno cosa voglia dire "minore non accompagnato", cioè solo, diverso, straniero in un mondo di volti, di parole, di paesaggi mai conosciuti, senza il conforto di un affetto, di un volto noto, di una parola conosciuta e dolce? Si tratta di un'esperienza che tanti, troppi bambini vivono ogni giorno nel nostro mondo tristemente pieno di guerre, di fame, di migrazioni e di sofferenza.
Khouma, il protagonista della storia, è un piccolo senegalese di soli undici anni. Come tanti ha attraversato il mare tra mille peri-

coli, su uno di quegli orribili barconi, con la promessa di un mondo nuovo e migliore, ma che il più delle volte si trasforma nell'ultimo viaggio. Per gli scampati c'è il centro di accoglienza, vissuto spesso come una prigione. È questo che prova Khouma, l'oppressione di una solitudine senza fine a cui si sottrae con la fuga. E da quel momento la splendida Lampedusa gli mostrerà la sua bellezza, fatta non solo di sole e di mare, ma anche di accoglienza, di solidarietà, di amicizia.

Paola Parlato

Annalise Heurtier
L'ETA' DEI SOGNI
Gallucci, Roma, 2018
pp. 154 €12.90
Da 12 anni

Il libro è finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi e racconta una storia vera. Stati Uniti, anni Cinquanta, nove ragazzi neri hanno la possibilità di frequentare un liceo di soli bianchi. Ma l'atmosfera di quegli anni è davvero pesante: è vietato ai neri di prendere gli stessi mezzi di trasporto dei bianchi, di andare negli stessi supermercati.
Molly, appena quindicenne, spera che la situazione possa migliorare



ABBONARSI AL PEPEVERDE È FACILE

• Abbonandovi riceverete la rivista comodamente a casa vostra per un anno, l'abbonamento decorre dal momento in cui viene stipulato e avete diritto a ricevere i quattro numeri consecutivi.

• Sarete informati sui principali eventi riguardanti la letteratura per ragazzi, sulle nuove pubblicazioni e sui migliori libri adatti a un pubblico da 0 a 16 anni. Potrete inoltre seguire il dibattito critico sulla letteratura giovanile con articoli scritti dai migliori esperti che abbiamo in Italia.

Queste le modalità per l'abbonamento

Abbonamento annuale
Italia 45,00
Estero 60,00
Abbonamento sostenitore
da 100,00

Prezzo di un numero:

12,00 Italia
16,00 Estero

Come abbonarsi:

Bonifico bancario
IBAN:
IT44Q0103003202000002356139

Montedei Paschi di Siena
filiale n. 08602, via Arenula Roma

oppure conto corrente postale

n. 63611008

entrambi intestati a Valore Scuola coop. a.r.l.
via L. Serra 31 – 00153, Roma.

Per un'attivazione immediata dell'abbonamento, inviare e-mail comunicando l'avvenuto pagamento a:

commerciale@edizioniconoscenza.it

Si può pagare anche con carte di credito sia sul sito

www.ilpepeverde.it

sia sul sito
www.edizioniconoscenza.it

Con la carta docente scrivendo una e-mail a:
commerciale@edizioniconoscenza.it

quando viene scelta, insieme ad altri 8 ragazzi di colore, per prendere parte ad un progetto che li rende studenti del liceo di Little Rock, frequentato solo da ragazzi bianchi. Ma Molly riceve di continuo telefonate minacciose e intimidatorie, i bianchi protestano in ogni luogo e a ogni ora per terrorizzare i poveri ragazzi, non li vogliono nella loro scuola. Si agita la paura è che possano attaccare malattie ai loro figli. Con ansia, Molly e gli altri si avventurano verso il liceo ma vengono bloccati da una folla che ostacola loro il passaggio, grida offese e vengono inseguiti, sono costretti a ritirarsi. Ma non si arrendono e dopo vari sforzi e con un mese di ritardo entrano a far parte del liceo, scortati dai militari. Nessuno ha vita facile, i ragazzi bianchi li prendono costantemente in giro, fanno scherzi, li insultano e nessuno li punisce. Solo una ragazza, Grace, trova tutto questo ingiusto, ma non può esprimere il suo pensiero per paura che possa capitare qualcosa anche a lei. Dopo qualche tempo Grace e Molly divengono amiche, all'oscuro di tutti. L'anno scolastico giunge al termine e nonostante una ragazza si sia fatta sospendere per aver risposto male ad un compagno che l'ha insultata, gli altri studenti riescono ad arrivare a fine anno con buoni voti e uno di loro consegue anche il diploma. I bianchi riescono a far chiudere il liceo, Grace viene addirittura rapita e picchiata quando si è venuto a sapere che ha scambiato qualche parola con Molly. Divenuta una famosa giornalista Molly ha fatto della sua passione un lavoro. A oggi vive e insegna felicemente in una scuola a San Francisco. A tutti gli otto ragazzi che hanno partecipato al progetto, esclusa la ragazza che è stata espulsa, è stata conferita la prestigiosa Congress Gold Medal. Un libro bello e forte, ben scritto, consigliabile non solo ai ragazzi ma anche agli adulti.